1月16日　土曜日（前日）

前日準備：タイムテーブル（9:00～終日会場貸切）

開始時間	必要時間	内容	主な担当	進行のポイント	備品、特記事項
08:30	3H～	会場設営	Kさん(LT)、S山さん(PA)	11:30からのピアノ調律の邪魔にならないこと	島袋、持っている資料を貼ったり配ったりする。
11:30	2H	ピアノ調律	N野さん		支払いは14300円、支払いについてはOとAさんとで話す
13:30	15min.	プロジェクター動作確認	エルザ、河内さん、Kさん(LT)、S山さん(PA)		プロジェクター、パソコン他
13:45	1H45min.	エルザwith～リハ	エルザwith、Kさん(LT)、S山さん(PA)		延長の可能性あり
15:30	1H	ちゅっちゅね～リハ	ちょっちゅね～の3名、Kさん(LT)、S山さん(PA)	セットリスト通りにできるかどうか確認。無理なら現場を優先。	
16:30		終了（終了時刻は延長の可能性あり）	Aさん	その場にいる全員で明日の進行の確認、施錠他	

弁当個数：1月15日時点で23（別シート）

前日準備：役割分担表

開始時間	修正時間	進行内容	担当者									
			A（舞台監督）	S山さん（PA）	Kさん（LT）	N野（調律師）	エルザwithメンバー	エルザ	ちょっちゅね～	島袋	Hさん	
08:30		会場設営								タイムスケジュールなどを配る、貼る。	LTアシストとして	
11:30		ピアノ調律										
13:30		プロジェクター動作確認										
13:45		エルザwithリハ										
15:30		ちゅっちゅね～リハ										
16:30		終了（遅くなるかも）										